

Communiqué de presse

Exposition temporaire « Un tout petit monde »

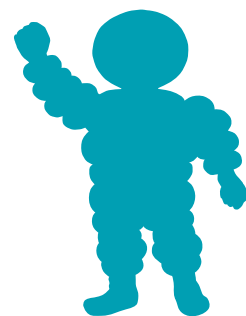
Jusqu'au 30 mai 2010

Le Musée de l'île d'Oléron, Saint Pierre d'Oléron

UN tout
petit monde

6 février >>> 30 mai 2010
Art Contemporain
Le Musée de l'île d'Oléron

L'exposition "Un tout petit monde" invite à l'échange autour des questions d'identités, de cultures et de territoires. Elle regroupe onze oeuvres de la collection du Frac Poitou-Charentes évoquant les thèmes de la transmission, de l'interprétation, de l'individuation, de la revendication.



La collaboration inédite entre le Musée de l'île d'Oléron et le Frac Poitou-Charentes, dont l'exposition « Un tout petit monde » est le premier fruit, résulte de la volonté du musée de proposer à son public un accès à l'art contemporain tout en enrichissant, par les oeuvres, des problématiques qui lui sont propres. Répondant avec enthousiasme à cette sollicitation, le Frac a confronté sa collection à l'axe thématique retenu et opéré un choix d'oeuvres de sa collection constitué aussi bien de pièces emblématiques que d'oeuvres de jeunes artistes tout récemment acquises.

Peinture, photographie, sculpture, installation, vidéo, son, et site Internet, les oeuvres présentées témoignent de la grande diversité technique et formelle de l'art contemporain et interrogent de manière croisée les notions de territoire, de culture et d'identité.

Qu'elles nous transportent en Arménie avec Karen Andreassian ou à la frontière Israélo-Libanaise avec Ilana Salama Ortar, qu'elles nous campent dans notre *hic et nunc* comme le son de la cloche de Trisha Donnelly ou nous donnent à danser avec l'étrange étranger rencontré par Jean-Charles Hue, qu'elles nous parlent de transmission et de filiation comme l'attendrissant portrait de famille d'Alain Séchas, les anciens combattants d'Eric Poitevin ou les promenades filmées d'Akram Zaatari, qu'elles évoquent l'oppression et la revendication des peuples tibétain avec Bruno Serralongue ou afro-caribéen avec Bruno Peinado, qu'elles rêvent d'une Terre sans nation et de sociétés plus respectueuses des individus avec Fayçal Baghriche et Claude Lévêque, les oeuvres relient chacun d'entre nous à cette humanité intemporelle qui partage tant bien que mal un tout petit monde.

Le service des publics propose :

- Une **visite commentée** chaque dimanche à 16h
- Des **activités en ateliers** tous les mercredis et durant les vacances scolaires :
 - « **Mon petit monde** » : Raconte l'île d'Oléron et réalise ton autoportrait à travers une compilation d'images, de mots et d'objets
 - « **La cabane des artistes** » : Transforme et détourne une cabane ostréicole pour lui donner une nouvelle identité
 - « **L'art du regard** » : Au sein de l'exposition, apprends à regarder autrement les oeuvres et rassemble tes impressions sur ton carnet de croquis !
- Un **guide de visite** et un **livret-jeu**, disponibles gratuitement à l'accueil du musée
- Sur réservation, une **visite sensorielle** à destination du public en situation de handicap

Contact presse :

Lucie Waels, Delphine Reine
museeoleron@cdc-oleron.fr
Tel. : 05.46.75.05.16