

**Inoffensif (titre provisoire)  
de et avec Jérôme Rouger**

Pendant un an, Jérôme Rouger a arpenté villes et villages de France pour collecter, auprès de citoyens lambda ou de professionnels de la politique, de quoi aborder une question qui le met dans une grande perplexité : dans quel E(é)tat suis-je ?

Ca y est ! La politique s'invite sur scène. A deux mois des élections, le spectacle tombe à propos. Mais point de débats nationaux ni de politique fiction, Jérôme Rouger s'intéresse au sens propre (?), en tout cas noble, du terme : l'organisation de la Cité et à travers elle, comment naît la conscience politique. A partir de témoignages de citoyens, de militants, de salariés de la politique, d'adolescents, de jeunes, de vieux, de « non-concernés », d'historiens et de spécialistes, il sonde à sa façon parfois loufoque l'état de la France et désosse les mécaniques d'opinion, posant la question de la sincérité des engagements.

Avec cette toute nouvelle création, Jérôme Rouger aborde un théâtre documentaire, sociologique, où l'humour conservera une place prépondérante.

vendredi 3 février 2012 - 20 h 30  
Salle Pierre Bergé – Saint-Pierre d'Oléron

Plein tarif : 16€  
Demandeurs d'emploi/groupes : 13€  
11 à 26 ans : 9€

durée estimée : 1 h 00  
conseillé à partir de 15 ans  
spectacle en partenariat avec le Théâtre de La Coupe d'Or

Jérôme Rouger, comme Nicolas Bonneau, mais sans revendiquer pour sa part le titre de conteur, participe à cette nouvelle génération d'artistes « raconteur d'histoires », sensibles à la vie concrète d'aujourd'hui et aux parcours de vie, qui semble, dans la foulée de Yannick Jaulin, représenter une spécialité remarquable de la Région Poitou-Charentes. Homme d'humour par dessus tout, il excelle dans le détournement de mots et de situations qu'il mêle et emmêle allègrement dans des logiques imparables, produisant un second sens vif et drôle. Sur scène, il s'amuse des registres ou des adresses au public, et fabrique un effet comique continu en superposant ce qu'il donne à entendre et ce qu'il donne à voir.

*« Il a l'art et une manière bien à lui de raconter des histoires. La sienne et celle des autres, et qui parle diablement à la nôtre. Il sait nous faire rire et nous émouvoir par petites touches, comme ça, l'air de rien. »* France-Inter.fr